

Mittwoch, 3. Februar, 19.30 Uhr



Freimaurerische Motive der deutschen Aufklärung

Vortrag von Prof. em. Dr. Alfred Schmidt

Die von England ausgehende, über Frankreich den deutschsprachigen Raum erreichende Freimaurerei hat in ihren grundlegenden Ideen der Humanität und religiösen Toleranz auch das deutsche Geistesleben des 18. und 19. Jahrhunderts zutiefst beeinflusst, ohne daß diese Tatsache selbst in der wissenschaftlichen Literatur hinreichend berücksichtigt worden wäre. Der Vortrag wird insbesondere die noch immer aktuelle religionsphilosophische und wissenschaftliche Seite der Popularphilosophie von Denkern wie Lessing, Reimarus, aber auch die von Spinoza inspirierten Ideen Herders und Goethes darstellen. Sie beziehen sich auf die Gebiete der Geschichts- und Naturphilosophie.

Eintritt: € 10,-/ erm. € 5,-

Mittwoch, 10. Februar, 19.30 Uhr

»Schloßkonzert« Fauré Quartett

Zum achten Mal im Holzhausenschlößchen!

Erika Geldsetzer (Violine)

Sascha Frömbling (Viola)

Konstantin Heidrich (Violoncello)

Dirk Mommertz (Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Klavierquartett g-Moll KV 478

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

Klavierquartett Nr. 3 h-Moll op. 3

Robert Schumann (1810 – 1856)

Klavierquartett op. 47 Es-Dur

Eintritt: € 25,-/ erm. € 20,-



Fauré-Quartett